

강 의 계 획 서

과목명	한국의전통문화		
학점	3학점	정원	40
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45
교재	교재명	저자명	출판사
	한국미술의 역사	김원용,안휘준	시공아트
관련 과정명	학사	사학 전공	
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점	
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내	
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업목표	한국 전통 속에 내재되어 있는 문화의 현재적 의미를 되새겨 본다. 한국의 문화를 민간신앙, 풍수, 세시풍속, 민속예술 및 민속이 일상생활에 끼치는 영향 등을 의식주와 관혼상제의 전통과 비교하여 파악한다. 아울러 박물관, 공예관, 전시장 등에 소장되어 있는 자료들을 통하여 한국 문화에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 문화의 의미를 생활사적으로 분석함으로써 오늘날 한국사회에서 전통문화의 기능과 효용을 되새겨 볼 수 있다.		

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	<p>* 오리엔테이션: 교과목의 전반적 내용, 방법 교재를 소개하고 평가 기준 및 방법, 과제물에 대해 구체적으로 안내한다.</p> <p>1) 강의주제: 한국 전통문화의 특수성과 보편성</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국 전통미술의 특징과 가치를 이해하여 설명할 수 있다. - 한국 전통미술을 이해하고 이를 통해 한국문화의 가치를 제시할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국 전통미술의 성격과 본질 - 미술사에서의 보편성과 한국 전통미술의 특수성 - 외래미술의 수용과 한국 전통미술의 변화 	<p>팀과제 제출일 : 8주차까지</p> <p>수시시험 : 6주차 실시</p>
제2주	<p>1) 강의주제: 삼국시대 문화</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고구려 벽화에 반영된 고구려의 사회상을 이해하고 설명할 수 있다. - 삼국시대 질병과 처용 <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고분벽화에서 보이는 고구려의 문화 - 고분벽화에서 보이는 고구려의 복식 - 고분벽화에서 보이는 고구려의 연희 - 처용과 처용무 	
제3주	<p>1) 강의주제: 귀족놀이의 공간 안압지</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전통문화의 흐름을 이해하고 문화활동을 설명할 수 있다. - 귀족들의 놀이 문화를 이해하고 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 통일신라 귀족의 酒문화 - 주령구 - 통일신라의 국제교류와 생활사 박물관 안압지 	
제4주	<p>1) 강의주제: 고려시대의 민속과 문화</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고려 성립과정의 역사를 이해하고 민속, 문화를 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 차전놀이 - 차문화 - 연등회와 팔관회 	
제5주	<p>1) 강의주제: 조선의 신참례와 계획도</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선시대 과거제도를 이해하고 신참례를 설명할 수 있다. - 신참례의 개념을 이해하고 신참례를 반영한 계획도를 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - 조선시대 신참례 - 15-18세기 신참례의 예와 계획도 	
제6주	<p>1) 강의주제: 한국 전통문화의 이해</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-5주차까지의 학생들이 수업을 이해하였는지를 확인한다. - 한국 전통미술의 특징과 문화를 직관적으로 이해하고 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수시시험의 출제 의도 - 문제풀이 - 질의응답 	수시시험 실시
제7주	중간고사	
제8주	<p>1) 강의주제: 발표-선사시대 예술 발제</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선사시대 예술에 대한 이해의 폭을 넓힌다. - 다양한 자료를 소개하고 학생들이 직접 시대와 미술문화에 대한 이해도를 증진한다. - 추가 자료를 탐독하고 학생 스스로 궁금증 해소와 연구를 진행할 수 있는 능력을 배양한다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선사시대 암각화(천전리, 반구대 암각화) 	팀과제 제출일
제9주	<p>1) 강의주제: 삼국시대 예술</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 삼국시대 예술에 대한 이해의 폭을 넓힌다. - 다양한 자료를 소개하고 학생들이 직접 시대와 미술문화에 대한 이해도를 증진한다. - 추가 자료를 탐독하고 학생 스스로 궁금증 해소와 연구를 진행할 수 있는 능력을 배양한다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고구려, 백제, 신라의 예술문화 	
제10주	<p>1) 강의주제: 통일신라의 예술</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 통일신라 예술에 대한 이해의 폭을 넓힌다. - 다양한 자료를 소개하고 학생들이 직접 시대와 예술문화에 대한 이해도를 증진한다. - 추가 자료를 탐독하고 학생 스스로 궁금증 해소와 연구를 진행할 수 있는 능력을 배양한다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 통일신라 불교미술 	
제11주	<p>1) 강의주제: 고려시대의 예술</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고려시대 예술에 대한 이해의 폭을 넓힌다. - 다양한 자료를 소개하고 학생들이 직접 시대와 예술문화에 대한 	

	<p>이해도를 증진한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 추가 자료를 탐독하고 학생 스스로 궁금증 해소와 연구를 진행할 수 있는 능력을 배양한다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고려시대의 청자 	
제12주	<p>1) 강의주제: 조선전기 백자</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선시대 예술에 대한 이해의 폭을 넓힌다. - 다양한 자료를 소개하고 학생들이 직접 시대와 예술문화에 대한 이해도를 증진한다. - 추가 자료를 탐독하고 학생 스스로 궁금증 해소와 연구를 진행할 수 있는 능력을 배양한다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선전기 백자 	
제13주	<p>1) 강의주제: 조선후기 백자</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선시대 예술에 대한 이해의 폭을 넓힌다. - 다양한 자료를 소개하고 학생들이 직접 시대와 미술문화에 대한 이해도를 증진한다. - 추가 자료를 탐독하고 학생 스스로 궁금증 해소와 연구를 진행할 수 있는 능력을 배양한다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선후기의 백자 	
제14주	<p>1) 강의주제: 조선시대의 예술</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선시대 예술에 대한 이해의 폭을 넓힌다. - 다양한 자료를 소개하고 학생들이 직접 시대와 예술문화에 대한 이해도를 증진한다. - 추가 자료를 탐독하고 학생 스스로 궁금증 해소와 연구를 진행할 수 있는 능력을 배양한다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 조선시대의 회화 	
제15주	기말고사	