

강 의 계 획 서

과목명	애니메이션 I		
학점	3	정원	30
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		75시간
교재	주당시수		5시간
	교재명	저자명	출판사
	게임, 애니메이션, VR의 이해	김옥태, 김홍석, 최인효	한국방송통신대학교 출판문화원
관련 과정명	출판연도	2021	
	학사		
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제물 10점, 출결 20점, 수시시험 10점	
	성적비율		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업방법 및 특이사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 및 실습 - 토론 - 질의응답 		
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> • 애니메이션 산업과 기술의 역사를 이론적으로 탐구하고 오늘날 향후 기술 및 문화적 발전에 따른 애니메이션의 전망에 대해 알아본다. • 애니메이션의 프리프로덕션 과정부터 후반작업까지 전 과정의 개념과 이론적 지식을 습득하고 실제 제작 과정의 실무를 파악한다. • 시나리오 및 스토리보드 제작 과정을 학습하고 단편 분량의 창작 시나리오 및 스토리보드를 제작할 수 있다. 		
유의사항			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	과제물
제1주	1)강의주제 : 오리엔테이션 2)강의목표 : 강의 개요 및 수업 목표, 수업 진행 방식을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 강의 목표 및 수업 내용, 수업 진행 방식 안내	과제 제출일: 13주차 수시평가 실시: 5주차
제2주	1)강의주제 : 애니메이션 제작 단계 2)강의목표 : 애니메이션 제작에 필요한 전문용어와 단계별 진행 과정을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 애니메이션 제작 과정의 전문 용어들 - 애니메이션의 제작 단계	
제3주	1)강의주제 : 애니메이션의 원칙(1) 2)강의목표 : 2D 애니메이션의 역사적 발전 과정에서 만들어진 애니메이션 법칙을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 키포즈와 브레이크 다운, 동화 - 세컨더리액션, 과장	
제4주	1)강의주제 : 스토리보드 2)강의목표 : 스토리보드 및 애니메틱 제작법 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 스토리보드 포맷 및 제작 노하우	
제5주	1)강의주제 : 캐릭터 디자인(1) 2)강의목표: 애니메이션 캐릭터 디자인의 기본요소와 방법을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 캐릭터 디자인 가이드라인	수시평가 실시
제6주	1)강의주제 : 캐릭터 디자인(2) 2)강의목표: 설정에 따른 응용 캐릭터 디자인의 방법론을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 설정 항목 중 성격/직업 설정의 디테일을 응용하는 법	
제7주	중간고사	
제8주	1)강의주제 : 걷기와 달리기 애니메이션(1) 2)강의목표 : 걷기&달리기 애니메이션 기본기와 다양한 설정에 따른 응용 동작 이해하고 사례를 통해 확인할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 걷기, 달리기 기본동작의 타이밍	
제9주	1)강의주제 : 무게와 힘의 구현(1) 2)강의목표 : 무게와 힘을 나타내는 애니메이션 동작의 원리와 구현 방법을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 무게와 힘을 나타내는 타이밍	
제10주	1)강의주제 : 캐릭터의 움직이는 표정 2)강의목표 : 표정 애니메이션 제작기법을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 캐릭터의 표정은 끊임없이 움직인다 - 표정 애니메이션 주의점	
제11주	1)강의주제 : 립싱크 애니메이션(1) 2)강의목표 : 대사 애니메이션 제작 기법을 이해할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 립싱크의 개념과 제작 방법론	
제12주	1)강의주제 : 동물 애니메이션(1) 2)강의목표 : 동물의 움직임 이해하고 애니메이션으로 표현하는 방법을 습득할 수 있다. 3)강의세부내용 : - 동물 움직임의 타이밍	
제13주	1)강의주제: 창작 단편 애니메이션 제작 (1) 2)강의목표: 3분 내외의 창작 단편 애니메이션의 기획과 제작 과정을 이해할 수 있다.	과제 제출일

	3)강의세부내용 : - 창작 애니메이션(단편) 기획서 작성법 - 창작 애니메이션(단편) 기획(시놉시스)	
제14주	1)실습주제: 창작 단편 애니메이션 제작(2) 2)실습목표: 창작 단편 애니메이션의 제작을 진행하고 완성할 수 있다. 3)실습세부내용 : - 씬별 카메라 및 블로킹 설정	
제15주	기말고사	