

강 의 계 획 서

과목명	만화콘티뉴이티		
학점	3	정원	30
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		60시간
교재	주당시수	출판사	출판연도
	4시간	출판사	출판연도
교재	교재명	저자명	출판사
	만화 만드는 법	야마모토 오사무	길찾기
관련 과정명	학사		
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간고사 30점, 기말고사 30점, 수시시험 10점, 과제물 10점, 출석 20점	
	성적비율		
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업방법 및 특이사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 - 토론 및 발표 - 실습 - 질의응답 		
수업목표	출판만화 및 웹툰 제작 과정에서 콘티뉴이티의 역할과 필요성에 대해 이론적 지식을 습득하고, 나아가 콘티에 의해 만화 스토리가 연출의 형식을 갖추므로서 시각적 내러티브로 전환되는 과정을 이해한다.		
유의사항			

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	과제물
제1주	*오리엔테이션 :수업 일정 및 수업방법, 평가 기준에 대한 구체적 안내 1) 강의주제: 콘티뉴이티(콘티)란 무엇인가 2) 강의목표: 다양한 콘티 예시를 통해 콘티가 무엇인지 직관적으로 알 수 있다.. 3) 강의 세부내용: - 작가가 스스로 볼 수 있도록 러프하게 만든 콘티 - 글콘티에 가까운 칸 나눔 콘티 - 상세히 잘 만들어진 콘티 - 출판만화 콘티 - 웹툰 콘티 - 각색 콘티 - 등 다양한 콘티의 형태	평가과제 제출일: 15주차 수시평가 실시: 5주차
제2주	1) 강의주제: 콘티(콘티뉴이티)의 구성요소 2) 강의목표: 콘티를 구성하는 요소를 알 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 콘티의 구성요소 설명 - 소리: 대사, 나레이션, 독백, 효과음 - 상황: 캐릭터, 행동, 배경, 소품, 효과선, 톤	
제3주	1) 강의주제: 만화 연출과 콘티 1 2) 강의목표: - 콘티 만들기를 위해 만화 연출에 대해 이론적 지식을 습득할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 만화 연출이란 무엇인가?	
제4주	1) 강의주제: 콘티의 칸 나누는 법 2) 강의목표: - 개별 칸, 페이지 속 칸의 역할과 기능을 이해할 수 있다. - 칸을 나누는 기준을 이해할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 개별 칸을 잘 이으면 만화가 된다. - 칸을 나누는 기준	
제5주	*콘티로 시간 나누기 수시 평가 1) 강의주제: 칸을 이용한 감정의 연출 2) 강의목표: - 칸의 크기나 모양, 나누는 방법의 다양성을 배우고 적용할 수 있다.. - 칸의 크기나 모양, 나눔에 따라 캐릭터의 감정을 표현하고 감성을 이끌어내는 연출을 할 수 있음을 이해한다. 3) 강의 세부내용: - 칸과 이미지의 감성적 연출 - 캐릭터의 감정을 연출하는 법	수시평가 실시
제6주	*콘티로 시간 나누기 수시 평가 1) 강의주제: 보조 칸과 메인 칸 2) 강의목표:	

	<ul style="list-style-type: none"> - 보조 칸과 메인 칸의 개념을 이해할 수 있다. - 콘티의 완급 조절을 할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 보조 칸과 메인 칸 - 완급 조절의 필요성 - 보조 칸과 메인 칸으로 완급 조절하기 	
제7주	중간고사	
제8주	<p>1) 강의주제: 도입부 연출과 콘티</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이야기의 도입부를 인상적으로 보여줄 수 있는 연출법을 익힌다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이야기 구조에서 도입부의 역할과 기능 - 도입부에서 반드시 이루어져야 할 것들에 대해 	
제9주	<p>1) 강의주제: 만화적 기호와 시점 연출 이해 1</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 만화적 기호와 시점 연출의 개념을 이해한다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 만화적 기호란 무엇인가. - 시점 연출이란 무엇인가. 	
제10주	<p>1) 강의주제 : 만화 스토리텔링과 콘티</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스토리텔링에 대한 이론적 이해를 갖춘다. - 이를 콘티와 연관해 이해할 수 있다. <p>3) 강의세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스토리텔링의 개념과 구조 - 만화 스토리텔링의 특징과 작동 방식 - 콘티의 틀로 보는 스토리 	
제11주	<p>1) 강의주제: 창작 만화 기획 - 전체 시놉시스</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이디어 기획서를 바탕으로 장편 웹툰의 대략적인 스토리를 구상하는 방법을 이해한다. - 플롯에 대해 이해한다. - 전체 시놉시스에 대해 이해한다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시놉시스의 개념, 형식 - 로그라인 쓰기 - 플롯의 개념 - 시놉시스의 작성 방법 	
제12주	<p>1) 강의주제: 창작 만화 1화 기획 - 트리트먼트</p> <p>2) 강의목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 트리트먼트의 개념과 형식을 이해한다. - 트리트먼트를 구성하는 방법을 이해한다. 	

	<p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시놉시스 전반적 피드백 - 트리트먼트의 개념, 형식 - 트리트먼트 만드는 법(상자쓰기) 	
제13주	<p>1) 강의주제: 창작 장편 웹툰의 1화 콘티 만들기(초고)</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창작 만화 기획의 1화 트리트먼트를 바탕으로 콘티를 만들 수 있다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘티 만드는 법 복습 - 콘티 만드는 법 심화편 - 콘티 연결콤보 - 상자 쓰기와 글콘티에서 콘티 뽑는 법 	
제14주	<p>1) 강의주제: 창작 장편 웹툰의 1화 콘티 만들기(퇴고)</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘티를 검토하고 퇴고할 수 있다. - 더 좋은 연출을 생각할 수 있다. - 일반적 피드백을 내 것으로 받아들일 수 있다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콘티 고쳐쓰기와 퇴고하기 - 연출 기술 연구 - 콘티 초고의 전반적 문제점 피드백 	
제15주	기말고사	